

مسرح السراي



عندما احضر الى مكتبى فى اول شهر احرص على تناولها من الصحف
مجريه البلاد، بحكم الحزن الذى احمله تجاه هذا الوليد، الذى ولد على يدى
في ١٥ رجب ١٣٧٨ هـ. وظللت اراه حتى يوم ٢٩ شوال ١٣٨٢ هـ. ثم اخذت
اراقب ثمره حتى تكثرت اقدامه الى جانب زملائه من الصحف الاخرى ..
وقد تمتعت على اعضاء مؤسسة البلاد للصحافة والنشر، كما اطلق عليها ..
ومن ضمن اعضائها من كبار الابداء والشعراء وذوى المياع الطويل في العمل
الصحفي . تمتعت عليهم للحفظ على مستوى الجريدة مما كان يعرفه من عتس
تلك الفترة ويهتم بالصحف الصحفية على اختلاف ألوانها واشكالها ومصرها ..
ثم امتدت حيثة لرى وضعها الحال قيسا لما كتبت عليه في الماضي ..

● مسئول فلسطيني يطالب بوقف أمريكي واضح حول مشروع الانتخابات ●



موسكو والغرب يستعدان لمرحلة مابعد شاوشيكوف في رومانيا

● ضوء العالم الساطع .. بطل البطل .. العبقري اخذ في الغد الغد نحو الشيوخة وشعراء رومانيا يواصلون تعلقهم
الشعري ولكن ضوء نيقولا شاوشيكوف ٧١ سنة يبدو خافتا بصورة مميزة .
ومنذ قمة وارسو في الشهر المنصرم . اخذ حكم أوروبا الاكثر استبدادية وغريبة في الاطوار يحد من لقائاته الرسمية الى اثنتي
عشرة دقيقة . وراحت قبائوته بعد الظهور تمتد حتى المساء كما تفلح حتى عن القيام بشهرته الرومانيه .

العام بخلافه سدد ديون رومانيا الخارجية
ومن نافذة فندق التركونستال في براجيست
لا يبدو الوضع كئيبا جدا . هناك لا زال
(الكتاب) الذي اعتاد الرومانيون تناوله في
الشوارع موجود في مطعم الفندق الذي يفتح
ابوابه للزائرين فقط وعد قليل من الرومانيين
اصحاب الخطوة .



ومع تقدمه في السن وتوكله يحصل اليه
نفسه مع اولئك الذي يساعده من اعضاء تلك
النسبة من نفوذ اقاربه المنتشرة في الحرب
وجهاز الدولة .
وكما اكتشف ميخائيل جورباتشوف في
بوخارست في الشهر الماضي فان تلك القوة يتألف
اي تحيليات جادة .
هل تكون رومانيا اكثر او اقل اخلاصا
لنفسك بعد وفاة شاوشيكوف ؟
هل تحاول اعادة بناء المؤسسات
الاستراكية ؟ كيف يمكن لروسيا التنازع على
ان الامر كله في ايدي المصليين
بشاوشيكوف .

تطلعات نيقولا

ونيكولا الذي ربما بعد نكس الخلفاء حاصل
على شهادة جامعية في الفيزياء وقد بدأ حياته
السياسية في سن ١٩ عاماً عندما تولى
شاوشيكوف - وهو ابن صانع احذية - زمامة
الحزب في عام ١٩٦٥ لجا الى التخلص من مئات
المسؤولين واشترى تعزيز نفوذه سبع سنوات
ولعبت علاقته دورا اساسيا منذ البداية .

الجريدة ، او انهم استكروا حزام الفقر اتسع
ليشمل معظم المجتمع .

لا شيء في رومانيا

واستة المدارس والعمال في الحال
التجارية وصغار الموظفين وعمال المصانع
يعيشون الآن على البائس وبما كان عليه
الرومانيون الشباب تذكر الوقت حين لم يكن
هناك نقص في المواد الغذائية والآن ليس هناك
شيء عن البيض والطبيب والجيز والدجاج
والفاكهة والذرة وهناك حصة في اليوم من الخبز
٣٠٠٠ غرام . لكن فرد . والسكر يوزع بمعدل
ثلاثة ابريل في الشهر واختفت البطانيات
والطماطم . اما لحم رومانيا فابدا تندر
للخارج لكس الدولارات
وهذا التوجه في الصادرات وحقن الواردات
هو الذي سكن شاوشيكوف من الاعلان هذا

وقد انتخبت (ايلينا) الهنسة الكيميائية - عضوا في اللجنة المركزية
في عام ١٩٧٥ حين كان عمرها ٥٢ عاماً وبسرعة
تحوّلت (ايلينا) الى ملكة رومانيا غير المتوجة .
ان شفت شخصية نيقولا قد يكون لها تأثير
علم على مستقبل رومانيا واذا لم يكن نيقولا قد
حق التكرير بتقدمه نحو النسخ السياسي في
الاشهر القليلة الماضية فان خلافة تقوم على
والته (ايلينا) وعليه هو - ان تهر طويلا
لمشاكل رومانيا حادة جداً وقدرة ايلينا ونيقولا
على التمثل ونفوذها ضخمة والتعاظم
السوفييتي والغربي تجاه رومانيا تكرر .. ولكن
عائلة شاوشيكوف التي وانما كانت المستفيد في
الحرب الباردة لم تترك ذلك .

بمشيئة الله الليلة سيتم افتتاح
مطعم وكازينو البيل
لاول مرة في مطاعم مكة
سوف يقدم المطعم
١٣ وجبة غذائية
مختلفة يوميا
كل يوم يختلف في وجباته عن باقي ايام الاسبوع . أي
٩١ وجبة اسبوعيا
بالاضافة الى الوجبات الرئيسية
الشاورما بنوعها • شاورما اسكندر • مشويات
سلطات • حلويات • عصيرات
بالنسبة للكافيه
يومياً سوف تفتح الحديقة من الساعة ٥ عصر
تقدم فيها القهوة العربية والتكية والشاي والعصائر
ومطبخ تناول الاطعمة والعشاء في الحديقة
مع حبات اذاعة مطعم وكازينو البيل
مكة المكرمة - شارع المنصور - امتداد ميدان الغزوي - قبل كوبري المنصور - ٩٢٩٩٦٩



بقلم : حسن عبدالحى قزاز

● ان تكاليف الزواج في هذه الايام وسن
سنوات عديدة تشكل في حياة الشباب ما يشبه
الارفاق الذي كانه مثلا ثم التكاليف الاخرى
التي لا يحسن الاخذ بها الا من ثرى الثروة
● فلما ان يكمل الحقل على خلق دعائي فيما قد
لقن ولما ان يكمل في شكل متواضع يدعي اليه
الامل والاعراب والخصوصيين من الاصدقاء .
● وتصديرا رجلا يتزوج امرأة اخرى وهو
لا يملك مقومات هذا الزواج الاساسية كالنوم
استجار بيت اخر له الكافيه وتبعاته ومسؤولياته
يستعين من مصادر الاستدانة المروعة ماديا
ويستفيد في يده ويحتسب في امره عندما تدق
ابواب منزله طلب الدين . وما افرد هذا
الاحل .. وكالتما يطلعي بعدا بالرفاء بعد
اسبوع او اسبوعين ثم يترك الزوجة الى شهر او
شهرين ويشق صدر الدار رغم مداخلة ما
قدم واعطى فيذهب الى دوائر الامارة يشكر
(الدين) ويحل الامر الى ادارة الحقوق
الغنية بتكليف بالدفع او السجور .
● وكالتما تمام حالات (الزواج) من حارة
لاخرى . او من مكان الى اخر . ثم يبدأ في ذ
ايوان الناس يطلب الامن باستدعاء يقول فيه
بانه تزوج امرأة ثانية او ثالثة او رابعة .
واضطر لتسليم هذا الامر ان يسكن . لان
المرأة الاولى كبر سنيا . والثانية كثر عليها .
والثالثة تصرخ دافعا الى وجهه اما الرابعة فهي
الاحل . وهي اكثر هموما ويضطر لتحقيق
طالباتها التي لا يستطيع تجاهلها حتى لو
اوى الامر الى الاستدانة . ولا ينس من ان
تزيد طرق الدائنين على الابواب .
● وهنا ينشأ تساؤل .. ما بين السيدات . وما
تعب الابداء والبنات وقد تطاولت الاحاق تالما
الى المستقبل لبناء حياة تزوجهم لشراكة المجتمع
في تآمرهم لاسباب الحياة الجيدة واسباب
العيش الكريم .
● لكن رجلا من امثال هؤلاء الذين يستدنيون
لكي يتزوجوا . وباستدانة فاقدة الشئ هؤلاء
لا بد من ان تضع حدا لواقعهم هذه .
● ان تربية الابناء والبنات وتعليمهم وتأمين
مطالب احتياجاتهم الضرورية على اقل اعتبار
وتقدير يجب ان تكون متوفرة بشكل مرجح لان
الاسرة تحتاج الى بيت مناسب ومرح . ثم ان
للزوجة والبنات حقا في التعليم . وكذلك اذا
تعرض اي منهم لحالة مرضية فمجاوبة فان من
حده التدوير والعلاج . وفي المناسبات كل كسوة
اختلافها من حقهم ان يحصلوا على كسوة
مناسبة وعلى مصاريف مدرسية مناسبة حتى لا
يتذرا كما كبروا وظفروا في طلب الدراسة
والتعليم .. وما يحتاج اليه كل منهم من
مسؤوليات قد لا تفي على فمته جهور الناس .
● وصاحبنا هذا . يعمل في وظيفة قدر عليه
راتبا يزيد عن اربعة الاف ريال . بحكم العمل
الذي لا يجده سواه .
● ومن لطف الله عليه ان مسكنه ملكا له لانه
من ضمن الذين دخلوا في نطاق ذوي الدخل
المحدود اعطى ارض ممتدة من الدوة وارض
من مشرق التنية الطاري يسد حسنا من
راتبه .
● اما كيف تم تزوجه من امرأة ثانية فتك
قصة من القصص التي ينبغي علينا ان نحكيها
وان لا نتردد في التوصل في ثروتها وكيف ان
الامر اعني امر ترميد الزيجات لم يعد باستضافة
كل انسان تحمل ثيمات .
ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه

لهذه الأسباب .. أقرأ جريدة البلاد



زواياها بحيث يعرف من اين تمكّن
كلاسي هذا يمس شاعر اصقالي ولجعلي
في جريدة البلاد . ولكن بلغ الصل للزنى
والاحول ولا قوة الا بالله ..

الزوجة الثانية

خطر على ياله ان يتزوج امرأة اخرى غير التي
انجبت منه اولادا وبنات ..
● وبعد ان زواجه الجديد كان بقصد
الاستمتاع بحياته لا زوجة فيها من صراح
الاولاد والبنات ومطاليم التي يبدو انها تسع
وتزاد كما كبروا وظفروا في طلب الدراسة
والتعليم .. وما يحتاج اليه كل منهم من
مسؤوليات قد لا تفي على فمته جهور الناس .
● وصاحبنا هذا . يعمل في وظيفة قدر عليه
راتبا يزيد عن اربعة الاف ريال . بحكم العمل
الذي لا يجده سواه .
● ومن لطف الله عليه ان مسكنه ملكا له لانه
من ضمن الذين دخلوا في نطاق ذوي الدخل
المحدود اعطى ارض ممتدة من الدوة وارض
من مشرق التنية الطاري يسد حسنا من
راتبه .
● اما كيف تم تزوجه من امرأة ثانية فتك
قصة من القصص التي ينبغي علينا ان نحكيها
وان لا نتردد في التوصل في ثروتها وكيف ان
الامر اعني امر ترميد الزيجات لم يعد باستضافة
كل انسان تحمل ثيمات .
ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه

● ولا اريد ان اسفل في قصة الاعلان
واساعره . فلكل امر يعود الى ارباح المعلن
تجاه الجريدة التي يغفل نشر اعلاناته
كلما منذ زمن طويل . وليس هناك اعلان في
كل صفحاتها الا صفحة معينة فيها اعلانات
للأفراد .. لذلك فان الامم يختصر نفس .
والصحة تأخذ مجدهم على جريدة البلاد
التي كان الاقبال عليها قد وصل الى الارتفاع
في طوابع في شارع قبل في جدة وفي غيرها من
المدن ..
● والاعلان في جريدة البلاد في ارباح المعلن
بالاعلان الا ان هذا لا يفي ما يملكه بان
تخفيضات تصل الى نسبة ٧٠٪ حوسومات
يستفيد منها المعلنون . وان صبح هذا فان
العمير اذا ليست بكيفية الاعلانات . ولكن
بالرؤود الذي من وراء اجور هذه
الاعلانات .
● ويقال ايضا ان هناك من يملك وكالات
اعلانية بحكم علاقته الوثيقة والصلابة
بالصحف التي يعملون فيها .
● وقد يكون من لهم حلا في اقبال للتاجر
على الاعلان في جريدة ما . يوفقه على سمعة
الجريدة وجودها التي تجذب مضيفة . ان
جانب رصالتها وعظمتها الجيد . ولبيد من
الانصاف والاختلافات والاعتمادات ايلها .
● ويقبل اكثر واكثر عندما يكون توزيع
الجريدة مرتعا عن غيرها من الجرائد .. او
ان حديث الناس عن اعتبارها هو الذي
يشيد للجلال صفة علمه . ولو ان العمل
الصحفي في بلادنا مازال يضم بغلغليته
المستندة من الشريعة الاسلامية . الا ان
للقرى والتاجر مغليهم يستخلص من كافة

الفكره الوطنية للتوزيع في اداء رسالتها
التي انشئت من لجلها .
● ولا اريد ان اسفل في قصة الاعلان
واساعره . فلكل امر يعود الى ارباح المعلن
تجاه الجريدة التي يغفل نشر اعلاناته
كلما منذ زمن طويل . وليس هناك اعلان في
كل صفحاتها الا صفحة معينة فيها اعلانات
للأفراد .. لذلك فان الامم يختصر نفس .
والصحة تأخذ مجدهم على جريدة البلاد
التي كان الاقبال عليها قد وصل الى الارتفاع
في طوابع في شارع قبل في جدة وفي غيرها من
المدن ..
● والاعلان في جريدة البلاد في ارباح المعلن
بالاعلان الا ان هذا لا يفي ما يملكه بان
تخفيضات تصل الى نسبة ٧٠٪ حوسومات
يستفيد منها المعلنون . وان صبح هذا فان
العمير اذا ليست بكيفية الاعلانات . ولكن
بالرؤود الذي من وراء اجور هذه
الاعلانات .
● ويقال ايضا ان هناك من يملك وكالات
اعلانية بحكم علاقته الوثيقة والصلابة
بالصحف التي يعملون فيها .
● وقد يكون من لهم حلا في اقبال للتاجر
على الاعلان في جريدة ما . يوفقه على سمعة
الجريدة وجودها التي تجذب مضيفة . ان
جانب رصالتها وعظمتها الجيد . ولبيد من
الانصاف والاختلافات والاعتمادات ايلها .
● ويقبل اكثر واكثر عندما يكون توزيع
الجريدة مرتعا عن غيرها من الجرائد .. او
ان حديث الناس عن اعتبارها هو الذي
يشيد للجلال صفة علمه . ولو ان العمل
الصحفي في بلادنا مازال يضم بغلغليته
المستندة من الشريعة الاسلامية . الا ان
للقرى والتاجر مغليهم يستخلص من كافة

وقد يكون من باب الاستفهام ان نكر
الكثير منه الا ان ذلك قد يستغرق صفحات
وصفحات قد لا يهتم بها قارئ اليوم . ثم
ان لا يلائق بي وانا انظر الى هذا الوليد وقد
قد معلومات ثوره فضلا عن الاحتفال بما كان
عليه في تلك التاريخ مما يدخل في معنى ان
فلانا قد فب عن الطوق . اي انه كبر
وارفع حتى هذا شيئا مقبول الحضلات
توى البنية بلذ ويصلي . ويكبه ويصلي
حتى يسقى ويبلغ سن اكتمال الرجولة
وضجها واعنى بذلك من الازديع .
● والمؤسسات الصحفية كما هو معروف قد
وسلت في عمرها العديد ان شاء الله . ٢٦٠
علماء تقريبا . منها ما استطاع ان يثمن
ثمرا يترجم بقوة والقدار مما يعطى اريحا في
كل عام تزدهر عن الخمسة للمقرنين في الملاة
بعد ان استطاعت ان تعتمد . بعد انه - على
كاملها وارتقا فتتمتع لتسمية الاعلان بعد
ان كانت تأخذ الاعلان من وكالات الاعلان
مثل هامة وغيرها . ان وجدت انها هي
الاولي بما تحصل عليه هذه الوكالات من
عمولات وغيره . وقد تحقق لها ما ارات
ولدرجة بلغت اكثر من ١٠٠٪ كما قيل في من
اكثر من مصدر موثوق به ..
● بيد ان المؤسسات الصحفية في المنطقة
الغربية بدأت لم تحقق ولا نسبة ضئيلة
من حقلها المؤسسات في الخلف الاخرى
وذلك لعدة اسباب تاتي في طياتها عدم
توفر ادرات المؤسسات المناخ للكتاب
للحزير ليعمل وفق متطلبات تطويرية
تكتسب ومسؤولية في حين ان خبرة
اصحاب مؤسسات الصحفية في المنطقة
الغربية ربما تترك خبرة اصحاب المؤسسات
في المناطق الاخرى . لكن يبدو ان
للإعلامات والحرص على نجاح هذه
المؤسسات لم يبلغ برجل مؤسسات
الصحف في المنطقة الغربية ما بلغته لدى
رجال مؤسسات الصحف في المناطق
الاخرى . وقد ظهر ذلك واضحا وجليا من
كثرة التغير والتبدل لمرءاء العاملين
وإرساء التغير في خبره اصحابهم . ثم ان
فهم يصنع هذه البوائف وهذه التشرلات
وهذه الحالات . لكن يبدو ان اصحاب
المؤسسات في غير المنطقة الغربية ادركوا
بدون شك ان العمل الصحفي لابد ان يواكب
مصرع مادي يجب ان يتحقق اولا حتى
تستطيع هذه المؤسسات اداء رسالتها
الصحفية من خلال اراحة عليها من تحسين
مواهبها للكتابة . وكان لها ما ارادت .
ولصحب ان ايلها بمهمة الموصول على
الاعلان وتحقيق ارباح جيدة لها مستحسب
ايضا على التوزيع مستقبلا نظرا لفضل

مدارس الزوم
مدرسة الحياة
قال له صليبه : ألم تر ان فلانا قد
خلفك في اليوم الذي عنت في حلبة
إليه .. فلما تشمر في علاقته معه .
قال وهو يتهد : اذا كان صديقي قد
اخلفك هذا الموقف فلاني لئيل له بخدمة
كبيرة ..
قال مستغربا : ماذا تقول ؟ انك
مدن له ؟ هل جئت ؟
قال : لا . لم اجن . يصديقي ..
ولكنني اقر الواقع . اذا كان صديقي قد
قال : ما هذا الواقع الذي تحدثت
عنه .
قال : ان صديقي هذا كان من اقر
الناس لي . ولا احب ان افكر او اعد
مداخلة له وما قدما لي او ان افكر بين
مذا . وذلك . ولكن كان هذا اول اختبار
حقلي لصدائنا . لان للصدائ الذي
يعترض لنا الانسان هي المحل الحقيقي
والاختيار الصفي لعلاقته باصدقائه
حيث من خلالها يتبين معادن الرجال ..
ولذلك فان الحياة مدرسة لم تزل تقدم
لنا هذه الدروس يوما بعد يوم . ولكن
اكثر الناس لا يقرن . وقد عقلت
الآن . وعرفت معن صديقي . ولذلك
فلاني مدني له بان عرفني بحقيقته في
وقت مناسب . كما ناك في مجيذا لذا
مهما راينا لاتزال كلامه صافرا في
مدرسة الحياة .
قال بل يعني ذلك انه لم تكن تعرف
صديقه هذا طوال هذه المدة التي
عاشرت فيها ؟
قال مبسما : يصديقي . عندما
تكون الحياة صافية ولا يحتاج فيها احد
لاحد . ولا تعرض فيها طرف للذة او
لازمة . فمن الصعب ان تتكلم معن
الرجل المحيطين به في ايام الرخاء .
لان الحياة والمخالفات بين الاصدقاء في
ايام الرخاء تكون مختلفة بكثير من الرباء
والجملات والادافان ولكن في ايام
الشدائد والازمات تتكشف كل هذه
الاستراتيجيات التي لا تصيد على
الحقيقي . وعندما فقط يكون العروة
الحقيقية . اما قبل ذلك . فقول فيه قليل
من الجد . هل فهمت الآن .
قال : بل . فهمت . وما أكثر بروس
الحياة .
محمد انوريس

ظواهر جوية غريبة حول «نبتون»
بأسفنا كغلافية - اف ب - تنح الصور
الفوتوغرافية الحديثة التي التقطها مسبار
لفضاء الاميري فويجر ٢ الى تجمع الصبي
في كوكب نبتون . وقد عثت فويجر ٢ على بعد
جمعة مابين من الكواكب من مدنها ويتنقل
ان تصل على الخبيس الى الرب كفة لها من
الكوكب على بعد ثلاثة الاف ميل .
● وكان مسبار الفضاء الاميري قد اكتشف منذ
بضعة اشهر جملة سوداء كبيرة . تمثل البقعة
المعروفة كبقعة من كوكب المشتري واختلف
الطعماء في معدل البقع ثلاث في باسيفيا وجود
مسلطة من العواصف تصيبها سحب وهو امر
يصبغ تصبغ ويحصل على الاعلاق بوجود مصدر
مجهول للحرارة على هذا الكوكب .
● واكثر هذه الظاهرة حجة الطماة الذين
يلتقوا ان ان نبتون بعد شاته سان كوكب
بلاوتون . من ليد الكوكب السياره من الشمس
وبلغت فويجر ٢ هذه المسب امر يصعب تصبغ .
او انه من للرجح في نظر العلماء ان يكون
تصافي حرارة الشمس الضئيلة التي يستقبلها
الكوكب مع غلافه يركبي على السطح ينتج حرارة
تلك لتكون تلك المسب في اجواء نبتون التي
تكون ايضا من الخيول .
● وأوضح فويجر ٢ ستون رئيس مهمة مسبار
لفضاء فويجر ٢ انه يمثل للظواهر الجوية
للوكب نبتون .
● وقد كلف رحلة فويجر ٢ . بربعها ١٢ مليون
دولار اي ما يعادل ثلث ثلثة المائتين الفية
جني ٢ . وكان من الملقى ان تتوقف يومه التحليل
فوق كوكب زحل ولكن المسؤولون في وكالة ناسا
لفضاء الاميري قروا ان يواصل مسبار الفضاء
فرحلة الى كوكب «اورانوس» ثم كوكب «نبتون» .
بعد ان أدى مهمته بكفاءة متفطنة التظن
ويستفي اجراء استحداثات معينة خاصة
بالاجرة والمواديات تقليدا لهذا الذي عولوا على
مواجهة مشكلات مثل ضعف التصوير على متن
فويجر ٢ . والقلعة لان مسبار الفضاء هو حاليا
على بعد ثلث من اربعة مليارات كلم عن كوكب
الارض .
● الى اليمين : بقعة سوداء من الغيوم فوق احدى مناطق «نبتون» . وقد التقطت فويجر ٢
هذه الصور في مدى اربعة ايام ونصف اليوم . وهي تنح الى دوران الكوكب حول نفسه
والثقل على بعد يتراوح بين ١٠٠ مليون ميل الى ١٢٠ مليون ميل
الى اليسار : ثلاث صور التقطتها المركبة فويجر ٢ . للقرى ثريتون . احد اقصر
نبتون .

جنوة خببر
قال : بل . فهمت . وما أكثر بروس
الحياة .
محمد انوريس

شؤون محلية

دعم الأمير سلمان ومتابعة الأمير بندر وراء نجاح (معرض الملكة بين الأمس واليوم)

الملحفة الثقافية السعودية بواشنطن تكرم الطلاب المساهمين في المعرض .. سقط الحاجر الفروض على عقول الأمريكيين من الإعلام المعادي للعرب والمسلمين ..



اليوم عرض كسر الحاجر الذي كان مضروباً على عقول الأمريكيين بتأثير الإعلام في واشنطن الذي تابع مختلف مراحل إقامة المعرض في الولايات المتحدة . وقال ان هذه الجهود والتأني الكيفية كانت وراء هذا النجاح الذي يشهده المعرض .

استعدادات كبيرة

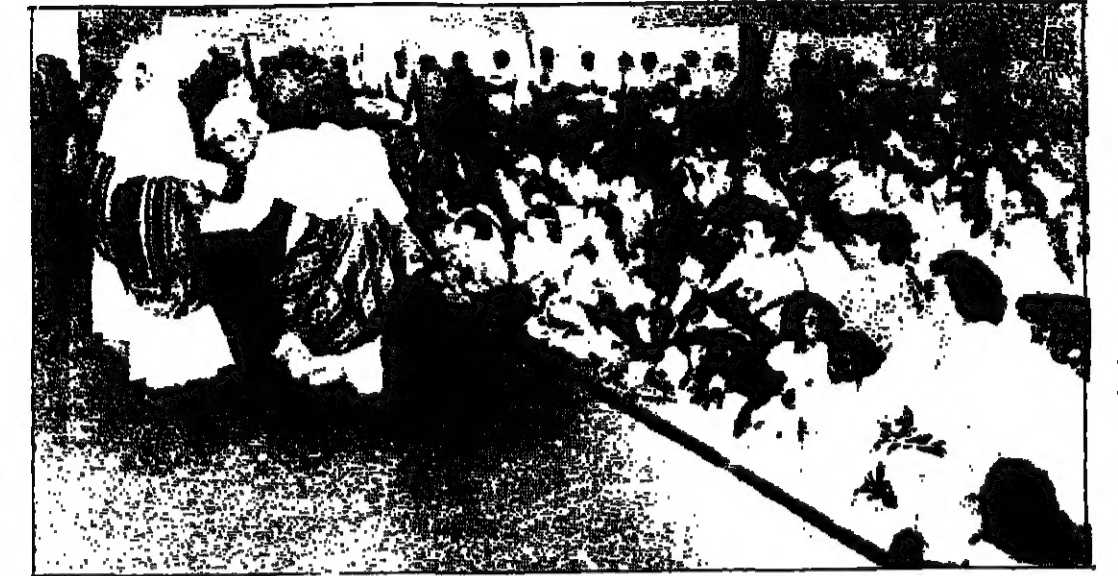
ويمن الاستاذ بدر بخش الاستعدادات الكبيرة التي سبقت إقامة المعرض والتي بدأت مع بداية معارض المملكة في عام ١٩٨٥م وقال لقد تمت متابعة المعرض في كل رحلته السابقة للتعرف على كل ما يتعلق بالمعروضات ومراعاة مايتناسب مع العقليات الأمريكية .

وأضاف ان المعرض استطاع خلال

الف نسخة . أوضح ذلك لوكالة الأنباء السعودية القائم بأعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة بالاتية والشرف العام على المعرض الاستاذ بدر بخش .. وأرجع أسباب نجاح المعرض الى مايقفاه السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض والرئيس الأعلى للجنة المنظمة للمعرض وصاحب

واشنطن - واس - اقامت الملحفة الثقافية السعودية في واشنطن ليلة أمس حفلاً تكريمياً للطلاب الذين شاركوا في التعريف بالملكة وأنجازاتها من خلال معرض المملكة بين الأمس واليوم والذي أقيم في العاصمة الأمريكية واشنطن .

وحضر الحفل القائم بأعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة بالاتية الاستاذ بدر بخش وعدد من المسئولين في السفارة . نجاح كبير وقد حقق معرض الملكة بين الأمس



في مقدمة كتاب عن جدة :

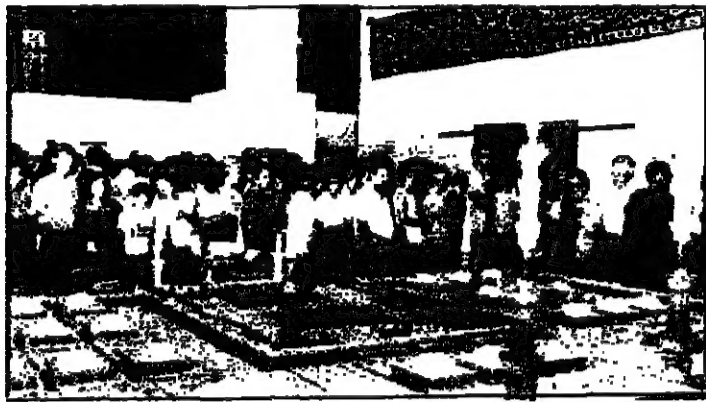
ميناء جدة أهم موانئ المملكة على البحر الأحمر

جدة/ واس أكد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري ان النهضة التنموية الشاملة التي شهدها المملكة خلال السنوات الماضية كانت نتيجة لسياسة الحكمة التي تنتهجها الحكومة الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسو وى عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز حفظهما الله . حيث حققت المملكة نقلة حضارية كبيرة في مضمار التقدم والأزدهار .

جدة أهم ميناء

الذي تقوم به المدينة خلال مواسم الحج باعتبارها المثلث البحري والجوي لك المملكة . وأكد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ان الدولة خصصت مبالغ طائلة لتخطيط وتنظيم وتنفيذ الكورنيش وتزيينه بالكرنقير من الاشكال الجمالية وتوفير وسائل الترفيه البرية حتى أصبح واحداً من أبرز معالم عروس البحر الأحمر .

وأوضح معالي الاستاذ ابراهيم العنقري ان مدينة جدة حظيت بنصيب وافر من الاهتمام المتواصل والدعم السخي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بوصفها أهم ميناء للمملكة على البحر الأحمر ولكنها تمثل احد أهم المراكز التجارية والصناعية بها وكذلك للمور الإيجابي المتصير



شكر وتقدير .. إلى

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية

وصدائقه الشيوخ والملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية

وسعادة الأستاذ زايد السكيني - أمين مدينة الدمام

وذلك على تفضلهم بدعم وتشجيعهم جميع

مجمع أسواق الدمام الدولية

بالمنطقة الشرقية

الذي سيكون معلماً حضارياً من معالم المنطقة الشرقية

وفسقى الله الجميع لخدمة هذا الوطن المعطاء .. في ظل رعاية

جداً من الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية

مجمع اسواق
الدمام الدولية

INTERNATIONAL
COMMERCIAL COMPLEX
DAMMAM, SAUDI ARABIA

مع تحياتي مكتبه جميع أسواق الدمام الدولية ت ٨٣٤٠٨٦٣ - الرياض ٨١٦٥٠٨/٤

أحوال الناس

رجال يتحدون



الغنوة تصيب الرجال كما تصيب النساء...!! ظروف اسرتي جعلتني عانس!!

جدة - اسراء مختار - دلال محي الدين ..

الغنوة هل هي وفقا على المرأة دون الرجل؟ لا يمكن ان نقول ان هناك رجل عانس .. كما هو الحال لدى المرأة .. لا دخل لها فيها بينما الرجل هو الذي يخلق غنوته ويلتال يصيب عانساً ولكن هناك من يكتب هذا القول فيقول ان غنوة الرجل ليست ببارئته وانما هناك كثيرين يتحملون مايسمى بغنوة الرجل منهم الامل وكذلك الظروف الحياتية المختلفة

واحيانا تكون الغنوة سببها مظاهر الحياة .. واحيانا يكون الرجل هو السبب لحياته في غنوته عن غنوة الرجل .. تحمل عزيزي القارئ والرا هذا التحقيق لتعرف الاسباب الحقيقية من وراء غنوة الرجل حيث التينا بملفات متعددة من المجتمع الرجال الذين فاتهم طائر الزواج كما هو الحال بالنسبة للمرأة .. وذلك فدا كنا نقول ان هناك امرأة عانس فلاحنا ان هناك ايضا رجل اصبح عانساً !!

ظروف الحياة جعلتني عانساً

يقول السيد فايز احمد - د - كنت شاباً من أسرة متوسطة الحال تضم مجموعة من الابناء والبنات وكنت تكبرهم وتربيهم في البيت والوالد في الالة والوالدة والاخت والأخوات ولا كنت اكبر من فيهم فقد تحملت المسؤولية كاملة ..

وبعد السنة تلو الاخرى ارادى فيها اسرتي والذهب للعمل من الصباح وحتى ساعات متفرقة من الليل وفي فترة الانشغال بالعمل وجدت ان سنوات عمرى تضيىء وماليت ان وجدت ظروف الحياة تواجهني فقد كبر اخوتي وتقدم البنات من يريد ان يتزوجن وبدأت تكاليف الزواج ترتفع وزوجت اخوتي جميعاً ..

عالم .. ولم تقصر والدتي كل يوم تقول في الزواج يوالدي وكنت ارفض لانني اشعر انني مسؤول عن اخوتي وحسن فكري في

عن الغنوة ..

مضى العمر وأنا الملم
ركضي في مشاوير الحياة

لم أتزوج والسبب رعايتي لأمي الوحيدة

امكاني المادية حالت بيني وبين الزواج

وعلى هذه الاسئلة الحائرة كنت لا اجد لها جواباً ..
لذلك اصبح عانساً ولم اجد الفكر في الزواج وارفضت نفسي مكتبة الله سبحانه وتعالى في ..
لذلك فلما لم تست هي الوحيدة التي يفرها طائر الزواج ولكن الرجل ايضا .. لذلك لاستغفروا اذا قيل لكم ان هناك رجل عانس ووحيد ..

بسبب امي لم أتزوج
● ويقول السيد محمد علي - د - الذي يعمل في احد مصانع مدينة جدة .. ولديه مكتب عمار انه عانس مدلاً تراعيه والدته بعد وفاة اميه ..

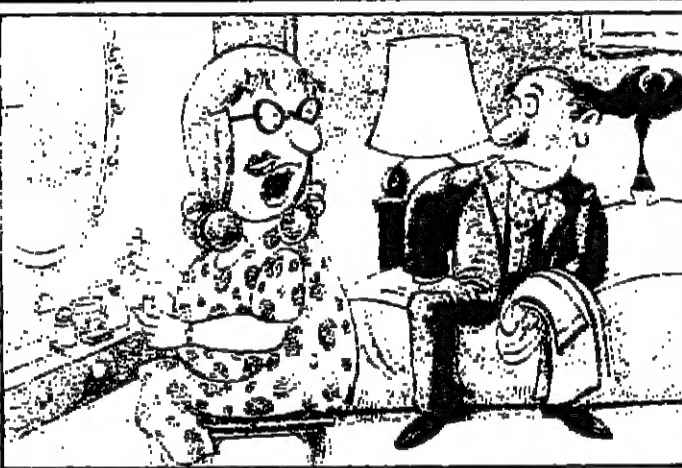
واضاف ..
لقد كبرت واصبحت في سن الزواج وطلبت من امي ان تزوج ولكنها كتبت ترغص زواجي خوفاً من ان ابعد عنها خاصة انني ابنتها الوحيدة في هذه الدنيا .. وكنا نحاول ان اقدم على الزواج اجد امي علقاً في طريقى فهي التي سهرت على الايام والليل ولم استطع ان ارضى لها طلباً لذلك تركت التفكير في امر الزواج .. وتوفيت والدتي بعد سنوات طويلة وشعرت بعدها بالفراغ الكبير وتقدمت لاكم من أسرة ولكن كبر سنى كان علقاً .. في ان الزواج ومازالت الى الان ابحت عن من تشتريني هذه الحياة بعد رحيل امي ..

دخلي .. هو السبب
● السيد يحيى علي - ن من مكة المكرمة قال ..

انا عامل بسيط اعمل بالاجر اليومي ولم اتمل مراحل التعليم .. ورغم انني كنت اعمل الليل والنهار الا ان دخل كان بسيطاً للغاية لايمكن ان يجعلني قفراً على الزواج ..

وحاولت ان اتقدم من المصروف على نفسي وعلى اسرتي كي أتزوج ولكن كل المحاولات فشلت ومرت السنوات وراء السنوات ففعل استطعت الزواج ولكن قدرتي المالية كانت العائق .. وبعد ان وفرت جزء من المهر وتكاليف الزواج واجهتني مشكلة اخرى وهي تقديمي في السن والفرق بيني وبين ابنتي في سن سنائي اي سن الخامسة والثلاثين فانا في التاسعة والاربعين من العمر وحاولت من خلال المعارف والاصدقاء البحث عن هذه الزوجة فلم اجدها .. وبقيت كما انا ابحت عن تشتريني حجتى ..

لذلك فلتني اريد ان اوضح ان الغنوة ليست مقصورة على المرأة ولكن الرجل كثيرا مايعاني من الحياة وظروفها والرجل والمرأة هما عاملان في هذه الحياة تواجههما نفس الظروف والمشكلات ولكن ربما كانت قدرة الرجل على التحمل تحمل الحق للمجتمع ان يحدث عن مشكلات المرأة وينظر اليها نظرة التعطف والتفقه دون الاهتمام بمشاكل الرجل ..
لذلك فالظروف الحياتية لايمكن ان تفرق بين امرأة ورجل .. وانما هي في النهاية تدخل في إطار النسيب ومليكت على الانسان في هذه الحياة ..

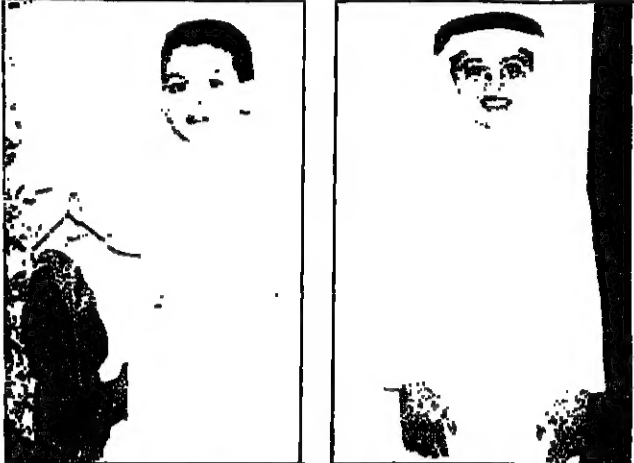


الارتباط لم اجد الزوجة كلما ذهبت كان السؤال يتكرر مع عمري ..
مامو ستواك التعليمي ..
وماذا من نخلك ..

الأصدقاء الملوين



● اريج زهير صالح نجار ..
- رغم كل هدى الورد .. انا احلى ورده ..



● وليد يوسف رزق ..
- بصراحة فورتنا بكأس العالم كان اجمل الانجازات الرياضية ..
الشجيرة ..



● ابرار محمد احمد بخش ..
- تعالوا اسمعوا (من غير ليه) من ايدي ..



● عبدالرحمن محمد بسام البعالي ..
- مسكك الله بالخير .. هيا هاتوا السالفه ..

خواطر الناس

قراءة للصنف او مشاهدة مباراة كرة قدم او لعب البولو .. أنشطة استلهمت يديها للكون بوجه انها تضيق وقت في امور تافهة ..
يضع الأبناء عندما يرون احد ابائهم يشاهد مباراة في التلفزيون ينهره قائلًا :
قم اعمل عملاً تكلما بدلاً من مضيق الوقت ..
يضع رؤساء العمل يدايهم رؤسهم اذا اخبرهم يتصرفون الجرائد ..
قد تشفق الزوج اذا لاحظ ان زوجته غرق في (البولو) فتطلب اليه ان يعطيا اهتماماً بغير اهتمامه بغيره ..
اشترط احد اصدقائي على عروسه قبل ان يتزوجها ان تترك له يوماً كاملاً يقضي مع اصدقائه القدامى في مفرسة عدائهم للعبة بلب البولو .. ووافقت العروس لكنها بعد ان تم الزواج سحبت موافقتها واستبدلتها بالعلوم والشؤون ..
ولكن هل في هذه الأنشطة عيب .. او هي مضيقه لوقت فعلاً ؟
انني من المولعين بمشاهدة اي مادة تلفزيونية تثير حية مباشرة على الهواء .. يستوي في ذلك مباراة لكرة القدم او غيرها ..
انها رحلة مجانية تنقلك الى مكان وقوع الاحداث دون ان تتحرك قيد انملة وفي متناول يديك ما تفضل من وسائل راحة ..
والواد المتكبرزونية التي تنقل على الهواء كلية جدا اشهرها نشره الاخبار ومباريات الكرة غير ان النشره تكون عادة من مواد معدة مسلفاً وتقرأ على الهواء فقط .. اما المباراة فتقع جميع احداثها امام عينيك .. وتصيح شاهد عيان عليها .. ليست المشاهدة في احداث الحياة لحظة وقوعها عمل جيد ؟
اما عن قراءة الصحف - في اي مكان وزمان - فليها فوائد كثيرة .. حتى في العمل ولصالح العمل .. فمثلاً عن انما تنمي عند الفرد عادة حميدة وهي القراءة بصحة عامة ..
قراءة الصحيفة هي لمحة الى الازل للانسان المعاصر .. فهي القناة الاعلامية (المولة) التي تستطيع ان تطلعك على جميع مجالات الأنشطة اليومية من سياسة واقتصاد وفن ورياضة واجتماع واعلان وغيرها من الأنشطة الاساسية التي لا يمكن الاستغناء عنها في اي مجال عملي .. فلا تكن ان موثقا في بنك يستطيع ان يربا عمدا في الصباح قبل ان يعرف من الصحيفة (اخبار السوق) في اليوم التالي ..
واخيراً نصل الى اللعب .. و لايمه ما هي اللعبة ان كانت البولو او غيرها من الألعاب البرية ..
علماء النفس يطلقون بان يفرس الطفل اللعب باستمرار حتى تتفتح مداركه وتتمو مواهبه الابتكارية ويثري خياله .. ويذهب اليهض منه الى مطالبه ان يكون اللعب قبل الدرس كلما كتبت من اللعب مضيقه ..
الكبار ايضا يحتلون لتجديد نشاطهم الذهني وتفرغ احوال واعياء التعب في اعمالهم ومهامهم سواء الوظيفية او الاجتماعية طوال الامسوع .. ولا شيء يستطيع ان يحقق لهم الاسترخاء الا يوم لهو برياضة في الاسبوع على الأقل ..
اقتن ان صديقي كان على حق عندما طلب بيوم واحد في الاسبوع لنفسه يلعب فيه هوايته مع اصدقائه .. ليس ذلك ؟
حسين محمود

الدكتور سعدى زعرب يتحدث للندوة ..

مسوالت الطرق تسبب النزيف الداخلي القيادة المقاتلة تحمي الانسان من الاخطار



● تطويق مصابي الحوادث بالاسعاف العجل

المريض في العملية المركزة .. بعد ذلك تأتي أهمية العلاج الطبيعي والتأهيل ..
ويؤكد ان علاج النزيف العصبي علاج جراحي خاصة اذا كان النزيف صغيراً ويمكن للجهاز العصبي امتصاصه وخاصة اذا كان النزيف لم يسبب شللاً اما العلاج الجراحي وهذا يجب ان يكون في مراكز متخصصة وهنا تأتي أهمية العمل المشترك بين الجراح والخدر وطبيب العنفة المركزة ..
ول كثر من الاحيان يجب ان تجري العمليات بمساعدة الميكروسكوب ووضع

جدة - احمد اندرجاني ..
مع تطور المجتمعات الحديثة تزايدت حوادث الطرق والتي تسبب في كثير من الاحيان خسائر في الجمجمة والعمود الفقري وكذلك تسبب في اصابات نزيف في تلك الامكن من الجسم ..
ولكن الحوادث ليست السبب الوحيد للنزيف داخل الجمجمة او العمود الفقري .. يقول الدكتور سعدى زعرب استشاري جراحة المخ والعصب بالمشفى السعودي الاكاديمي بجدة والاساتذ السابق بجامعة الملك سعود ان من اهم مسببات النزيف ملين ..
O ارتفاع الضغط الذي قد يسبب بانخفاض في احدى الاعوية الدموية ..
O تشوهات الاعوية الدموية المغذية للمخ والعمود الفقري ..
O بعض الاوعية التي تعطي مرضى القلب ..
O بعض اورام الدماغ والنخاع الشوكي ..
وحول انواع النزيف المختلفة يقول الدكتور سعدى زعرب دائما يحدد الطبيب نوعية النزيف وعلاقته ببلوغ او العمود الفقري وغلاف المخ الخارجى الذي يسمى بالأم الجافية حيث يحدث كدمات اذا كان النزيف ..
O نزيف حول الام الجافية ..
O نزيف تحت الام الجافية ..
O نزيف داخل المخ او للخارج ..
ليس فقط نوعية النزيف التي تحدد مستقبل المريض ولكن المكان والموقع كذلك وكما كان النزيف عميقا يسبب مشاكل اكثر ..
ويضيف الدكتور سعدى زعرب ان تشخيص للنزيف العصبي اصعب اليوم مع التطور المعنى سبلاً حيث يمكن اجراء

لا تقلق من رقة العين



● يومز البعض رقة العين .. الى اسباب نفسية تكاد ان تكون مجهولة .. ولاتوافق مع النظرة الطبية .. رقة العين .. يرى احدهم فيها انها اشارة لحث سعيد عوصول غائب عزيز من سفر بعيد .. او انذار لشئ سوف يحدث .. فتجده يقول عندما ترف عينه .. خسر ان شاء الله ..
بطبيعة الحال .. لا يوجد هذا التفسير في عالم الطب الذي يقول عن رقة العين .. انها تلك الرجفات او الارتعاشات غير الإرادية التي تحدث بعضة العين وهي لاستمر عادة لكثير من دقيقة كما انها لا تكون قوية بدرجة كبيرة تكفي لخلق العين غلقاً تاماً .. ومن الملاحظات المعتادة ان كل هذه الرجفات تكون اكثر حدوثاً في تلك الاوقات التي يتعرض فيها الفرد الى التوتر النفسي او الى الاجهاد ..
● ان رقة العين تستمر لوان معدودة ثم تتوقف فجأة بصورة تدعو للتساؤل والتعجب تماماً كما بدأت .. وتسمى هذه الرجفات العجيبة .. التشنجات العضلية .. وهي يرغب عدم تسببها لاي ألم فانها تستجيب للقلق والذي قد يدفع صاحبه الى استشارة الطبيب للبحث عن تفسير لهذه الظاهرة لديه ..
ان السبب الحقيقي وراء مثل هذه الظاهرة غير معروف بعد .. ولكن يؤكد العلماء انها غير ضارة على الاطلاق فقد تكون هذه التشنجات عرضاً مرضياً لاي من امراض العضلات او الالياف العصبية .. ولكنها في اغلب الاحيان لا تكون مصلحية لاي مرض عضوي خطر مثل تقلصات عضلات الوجه او ضوورها الناتجة عن تلك اعصابها او غير ذلك من الامراض ..
● ويقول الاطباء .. انه لا كانت هذه التشنجات او رقة العين .. غير مسببة لاي ألم ولا تقي الا لوقت بالغ القصير .. ولا تمنى في اغلب حالاتها الاصابة العضوية المرضية فانها حقا لا تحتاج الى اي تدخل علاجي ..



من أجل ياشين ..

يلستك تدرى دينامو السوفييتي اقيمت مباراة لتعويض الكرة العالمية انتهت بالتعادل بهدف واحد لغريتين من النجوم سجل لاحدهما البرتغالي ايزيدو وسجل للاخر الانجليزي (في الصورة) .. شارلتون .. المباراة اقيمت احتفالاً ببلوغ حارس المرمى الشهير ياشين سن الستين .. حضر المباراة حسين الك متفرج رغم سوء الاحوال الجوية ..

الحوار الخامس



مطلوب في العمل.. لزيادة الإنتاج

كتب حسين محمود

بعد أن انتشرت ظاهرة إذاعة التسجيلات الموسيقية في مكان العمل لمساعدة العاملين على الهدوء النفسي والاسترخاء الذهني ومقابلة عن جدوى الموسيقى على حسن العمل وانتقله، انتشرت ظاهرة جديدة تبعت في الولايات المتحدة وتدرسها الدول الأوروبية من أجل تعميمها في جميع الشركات والمؤسسات المنتجة.. الظاهرة هي انتشار الفاكهة داخل المكاتب وتوزيع جو من البهجة والترفيه والإبتسام والضحك.. وبالدليل القاطع ثبت أن الضحك أثناء العمل يزيد الإنتاج..

مجلس الإدارة.. يضحك!

في حجرة مجلس الإدارة وخلف مقعد الرئيس لوحة مثيرة للضحك تصور إحدى الألعاب الترفيهية التي تتناول بصورة كاريكاتورية وتحتل معها عبارة مثل على شغل الشركة والعبارة تقول: «في شركتنا نعمل بجد ولكننا نضرب أكثر».

ويقول أحد المحللين النفسيين وهو أزيكو رولا وهو متخصص في علم نفس العمل وخبير في التأهيل الإداري إن هذا الجو الضحك هو في صالح العاملين بشكل كبير.

وإن «الضحك» والفاكهة والضحكة وسائل ممتازة لتخفيف مرارة الشد والتوتر أثناء العمل.

ضحكات تلقائية

ويرى مدير هذه الشركات الضحكة في إيطاليا أنهم يفتخرون بطريقة نشر الضحك خلال مؤتمراتهم عن الطريقة الأمريكية لطريقتهم لاتعتمد على دراسة نظرية مسبقة ولكن على قدرة طاقم الإدارة في بث الضحكات والضحك السويدي حتى في أكثر الاجتماعات جدية.

ويختار المديرون أماكن معينة لهذه الضحكات مثل الاستراحات التي تملأ أولاً برسوم الكاريكاتير الجيدة والتي تسخر من مشاكل ادارية تحدث داخل شركة العمل.

نتيجة طيبة

التي بدأت عملها كجريدة مجرد تجربة يمكن أن تنجح ويوجد أن تفشل.

لكن نتائج التجربة ظهرت بسرعة فائقة. معدل أرباح الشركة زاد من ٩٪ سنوياً إلى ٢٧٪ وجات الشركة في تصنيف الشركة الأمريكية ذات الكفاءة العالية في العمل في الفحة بسبب جو الترفيه والتشجيع الذي يعمل الموظفون في طقه في جميع درجات العمل بداية من الورش العمالية وحتى اجتماعات مجلس الإدارة.

ما... قد جاء عام جديد فليبادم بقلوب صافية بعيداً عن الحقد والحسد والكراهية التي ملأت صدور صغار الكبار من هذه الصفات الذميمة فتدعي ما صفت القلوب... صفت القلوب ووجدنا كل يوم من أيام حياتنا أجمل من ذي قبل.

فردوس الفريج

الفنانة منى القصبي:

في لحظة الحرمان يقل الفنان فناناً

جدة/ دلال محي الدين
قالت الفنانة التشكيلية المعروفة منى عبد الله القصبي حين طرحنا سؤال عن الرسالة الحقيقية للفن قالت:

رسالة الفن ليست رسالة فاصرة على مجرد التسجيل أنها رسالة متواصلة ومتفاعلة رسالة ابتهاج ولاتجديد نفسها بجدان القصيدة أو النوحة إنما تتجلى ذلك كله لتحدث تغييراً نحو الأفضل والأجمل والأجمل وبالنسبة لتسجيل التراث فيبقى أن نعلم أن حضارات الفراعنة وحضارات سومر وبابل وأشور لم يتعرف عليها العالم إلا من خلال لوحات وقناص على الجدران وعن شظايا المرات في العمل الفني وفيما إذا كان يعكس هذا عن أدائها قالت الفنانة منى القصبي الإنسان لا يعرف النوع ولا يعرف الجنس وذلك لا يعرف الشظايا والحسن المرفق ذلك.

وأوضحت الفنانة منى القصبي أن الفنان ليس مطلوباً منه أن يفرح ولا أن يحزن، الفنان لم يقدّم للناس عملاً جيداً وأكثرت الحزن يقل فناناً في لحظات الحزن والفرح المهم صبق اللحظة التي يعيشها



منى القصبي

العمل نفسه وكذلك في الركن الذي توجد فيه مكتبة صنع الهدوء والطعم وجميعها تعتبر أمكنة خرج نطاق العمل الفني.

وضع معكوس

هذا يحدث في أوروبا وعلى نطاق ضيق أما ما يحدث في أمريكا فهو الحس تماماً إذ لاتصل الضحكات إلى أعلى صوت لها إلا في اجتماعات مجلس الإدارة أو في المؤتمرات.

ويشرح الأستاذ بيتر لورانس مدرس علوم الإدارة في جامعة لوجبورج هذه الظاهرة فيقول إن الفاكهة تزيد في توضيح الأشياء الغامضة وتبسط التوترات العاطفية بأجواء العمل وتقلل مقاومة العاملين للعمل وتزيد من الكفاءة.

ويضيف بيتر لورانس أن الفاكهة يمكن أن تستغل أيضاً كسلحاح أثناء عمليات التحفيز بلبث عدم كلمة المقربين ويعد الخوف ويحيق أية محاولات لإيجاد مواقف عدوانية أو عدائية من الآخرين.

ويشير بيتر لورانس من قلة معالجة هذه النقطة في علوم الإدارة الأكاديمية رغم الاستخدام الشائع لها في المؤسسات الأمريكية وشمع معظم المديرين بالقدرة على توفير بيئة مريحة لصالح العمل.

المراة متجهمة

من الأمور الطريفة التي تثيرها علاقة المرأة الأمريكية بغيرها أن أولئك الذين يشاهدون غير ماهرات في استخدام الحس الفكاهي أثناء العمل لكنها تتفادى ملحوظتها بسرعة.

مؤكدة أن الحس الفكاهي يعتبر موهبة نادرة بين البشر لاجتماع رجلاً ونساءً. وعلى أي حاله ليس من السهل على أي شخص التعبير الفكاهي في كل المواقف ولكن الفاكهة أسهل عندما يحس المرء أنه في مشكلة حرة، أي في مكان تنعم فيها بالقوة الاجتماعية الصاعدة.

في إيطاليا مثلاً هناك مجلة اسمها «ألف» أطلقت على الباب المخصص للفاكهة عنواناً «المشكلة الحرة» وهذه المجلة هي إحدى مجلات المصنئين وتحتوي الفاكهة فيها على نكات مستوحاة من قلب العمل وعلى السخرية من بعض المشاكل التي تكرر داخل العمل.

الضحك.. عملة صعبة

والتي ياتي مجرد الإبتسام دائماً من الأمور الصعبة سواء داخل العمل أو خارجه فلهذا الناس يقولون أن الضحكة تنشأ عن استعداد دائم وسعيد للآخر يعتمد على التوازن النفسي والإحتفاظ بالجدى وهي - في علمنا اليوم - شروط صعبة، بل تكاد تكون شروطاً مستحيلة في كل إنسان الحياة وميلاتها.

ورغم صعوبة الإبتسامة إلا أن إلتزامها على الشفاه هو الدليل الجيد على السعادة.

كلام .. ومضى

يكتب - حسن البشا

مطربونا .. والعود

أعرف أن العلاقة بين المطرب وآلة العود علاقة حميمة قد تبلغ أحياناً درجة العشق.. ذلك أن هذه الآلة هي الوحيدة التي يمكن أن يخفي على أنفها المطرب دون وجود الفرقة الموسيقية ويبدو أن هذا الارتباط العريق بين المطرب والعود ناتج عن الفواصل المستمرة بين الطرفين في غير تواجد الجمهور..

ورغم متعة هذه العلاقة فأنني لأرى مبرراً لتفكير أي من المطربين في حقل عام ومعه آلة العود التي لا شك أنها تقوده وتحكم حركته على المسرح.. تأهيك عن استحواد العزف على جانب من تركيز المطرب والذي من الأفضل أن يوجهه للمهمة الأساسية وهي الغناء.. قد يكون هناك المطرب الذي يملك موهبة وقدرة فائقة في مجال العزف على العود.. مثل الراحل فريد الأطرش.. وفناننا عدي الجوهري أمثال الله عمره.. ولكن حتى فريد الأطرش كان يستخدم العود في العزف المفرد الذي كان يسبق أداءه للأغنية.. وكان جمهوره ينتظر منه ذلك في كل حفلة.. وبعد ذلك يتخذ عوده ويترك أمام الجمهور ليفضي.

وبالنسبة لكل مطرب في المملكة - سواء كانوا من المشهورين أو الصاعدين أو المبتدئين - أصبح الأسس بالعود والمزمار عليه أثناء الغناء وكانت عنصر مكملاً لأغنيائه.. واعتقد أن هذه الظاهرة غير موجودة إلا في علمنا العربي بصفة عامة.. وهذا في المملكة ودول الخليج بصفة خاصة.. وأرجو أن لا يكون ذلك من باب استعراض العضلات.. أو استغلال قصور في المهمة الأساسية للمطرب - وهي الغناء - والخفاء وحده.. طمأن أن الجمهور ينضم إلى الحفل ليستمتع إلى مطرب وليس إلى عزف.

السبب معي أن المطرب الذي يخفي ويعزف في وقت واحد يبدو وكأنه شيء جده ومحصراً داخل بضعة الستائر التي تشغله إحدى قدميه على خشبة المسرح.. لأن قدمه الأخرى ستكون فوق كرسى مطيعة الحال.. وهذا ما يزيد من الإحساس بجمود لدى الجمهور من الحضور والذي يكون في الواقع أكثر حرية في الحركة من المطرب نفسه.. وفي الحفلات العامة للفروش أو الكلب يرغب في الإنطلاق على سبيله إن شاء الله إلى الحفل يبحث عن الاسترخاء ويرغب في استرجاع سلسله البهجة بعيداً عن القيود التي فرضت عليه في العمل أو في الشغل ويعيداً عن العين التي تحسب عليه حركته وسكاته.. فكيف بالمطرب وهو مصدر البهجة بالنسبة لجمهوره؟

لقد شاهدنا كوكب الشرق وهي تخفي عن المسرح وتتغزل وتتفاعل مع محلي الكلمات التي تغنيها.. ومع مشاعر عشاق فنها.. وكنت حركتها على المسرح بمثابة رجحان الصدى لانتعاشها وإحساسها.. هذا بالإضافة إلى الموهبة الربانية الغدة.. وأعني به صوتها الذي وظفت كل طبقاته وأبعده بذكاء نادر.. وولينا عبد الحليم حافظ.. وهو فنان دارس للموسيقى.. وعندما كان يمثل الصورة الغنائية التي تحب عنها كلمات الأغنية في كل مطبخ - ولم تشاهده يوماً وقد أسس بالعود وهو يغني عن المسرح..

فإن أرجو أن يتخلص مطربونا من هذه العادة.. خاصة وأننا أكدنا أن جزءاً من مهمته يكمن في عزف العود وكفايته فإنه لا يستطيع تحقيق التوازن المطلوب بين الغناء والعزف بنفس الفكر الذي يمكن أن يحققه فيما لو تفرغ للغناء فقط..

تم لهذا يصير المطرب على أن يتحمل عبئاً إضافياً - وهو العزف - إلى جانب وظيفته الرئيسية وهي الغناء.. ولذا يصير على تقليد حركته ببديه.. ودون أن يكون ذلك مطلوباً منه؟

لا أدري.. وأرجو من مديري أن يبرروني..

دريد لحام

الأسرة في حياتي كل شيء

قال الفنان دريد لحام إن الأسرة تشكلت في حياته كل شيء.. وأدرك الفنان دريد لحام أن الزوجية الناجحة هي التي تتخذ بيد الأسرة إلى بر الأمان وتوفر لكل الإتيان الحب والسعادة والاستقرار.

الدكتورة هدى بدران

الغضب يؤدي إلى تعطيل الابتكار لدى الأطفال

قالت الدكتورة هدى بدران أخصائية نفسية لجلسات الأسرة والطول في جمهورية مصر العربية إن هناك علاقة كبيرة بين سلوك الموانين وأسلوب التنشئة التي تتلقاها في السنوات الأولى من العمر داخل الأسرة وخارجها فالأول التي تتحدد روح طفله وعقليته تؤدي إلى إبعاده والقدرة على الابتكار وأكثرت الدكتورة هدى بدران أن الحاجة ملحة إلى توفير الطفل وتوضيح الغموض والمهارات بخصوص الطفل.

وأضافت الدكتورة هدى بدران أن المؤسسة التعليمية مثلاً في العالم إذا لم تتبع طرقاً مدروسة في معاملة الطفل فقد يؤدي هذا إلى تعطيل عملية التنمية والابتكار لدى الطفل بإلحاحه أسلوب معين معه.

وهناك أيضاً المؤسسة الإعلامية التي لاتهتم بالطفل كما يجب وحول سؤال فيما إذا كان ضرب الطفل وعقابه بدينياً هو ضرورة تربوية أجيبت الدكتورة هدى بدران:

الضرب في حد ذاته ليس مرفوضاً ولكن لما أن نشعر أن هذا يحدث مصحوباً بحالة من الهياج أو العنف من قبل الأب أو الأم تجاه الطفل وهذا بدوره أكثر لهو ضيق الجسم والأخر عكس ذلك ويحدث هذا كله دون توضيح سبب الضرب فلا يعرف الطفل لماذا يعاقب وأكثرت الدكتورة هدى بدران أن الضرب ليس هو الحل بل هو الحل الذي لا يترك أثره على الطفل من العاطف النفسي الشد كان نحره المظلم من الهدية أو الزهرة لأن ذلك الفعل له أسس وأقواعد وكذلك حين تقدم عليه المكافآت حول عمل استحق ذلك.



دريد لحام

السعادة

إذا أردت أن تسعد بيبيك فتفاهق السعادة فكن على لغة بأنها راحة البال.. والسعادة..

ولذا أردت أن تبلي قصي مراحل السعادة فلا بد أن تتعرف على قدرتك على أداء دورك كإنسان لا بد أن يخدم مجتمعه.. فتشعرون بالله الذي يورث سعادته إلى المزيد من الاستقرار النفسي.. والهدوء الكمال.

أضاعة ساخنة

في السبب الإهمال في رفض الطعم هو إيجاب الطفل على تناوله وإن في مقدمة السبب الثاني تشتت انتباه الطفل عنه الطعم وتكون في تناول وجبته. والسبب الثالث كسبه.. وأن الأطفال لا يمكن أن يمتنعوا عن تناول وجبته إذا لم يمتنعوا.

في السبب الأخير من العلاج هذا علينا أن نشارك السلوك الطبيعي مع أطفالنا حتى يتعلموا من سلوكياتنا أيضاً مثل أن خلقنا ونشجع ونخلق فيه غريزة الجوع فلهذا علينا أن نأكل نحن أيضاً ونأكلوا لأنهم لا يؤمنون بكاء الطفل لأنهم لا يفهمون أن هذا هو السلوك الطبيعي. ونشجعهم على تناول الطعام سواء تكلن من الذي هو من الوجبة أو من الوجبة التي جاعوا وإن تك من تقديم الطعام حلماً يملكون رغبتهم في تناوله.. فلهذا علينا أن نكون نموذجاً لباخذ حاجته.

عمل استحق ذلك.

تلاوا عن الأخلاق

● من لا أخلاق له.. لا دين له
● من أشراف الأخلاق صيانة النفس من الفلأق
● إن في حياة الإنسان شيئاً أعظم من مهنه وكبره من العصب والذراء.. وأسمى وأعلى من العبقرية.. وهو الأخلاق
● الأخلاق العربية تكل طعماً للرجالع.. وكعاد للعربين وماوى للعلاج.. وحضنة للتيار.. ومواساة للبائس وأحساناً لجميع الناس.

بصراحة

● العاقل من أدرك عاقبة العقل لم يصر فملاً يؤذي به إلى نهاية سعيدة
● ومن المفارقات العجيبة أن يقع مدمن الخمر أحياناً في أذى الداء اللعين وهو يعلم مسبقاً مدى الخسائر التي تتلقاها من جرأه
● هذا للفعل المشين
● لأدعو معي بأن يلهم الله جميع الصواب.. ويتعبدنا عن معاصيه
● العبد المذنب

إبتسامه

● كان رجل يجلس في مقهى وفجأة رفع يديه وقال:
- الأخ مزاج؟
- فاجله.. لا ياخي أنا بالغ مقلات

هراء

اللهم ببيع السموات والأرض ذا الجلال والإكرام والعرزة التي لا ترام.. أسألك يا الله بمرحمن بجلالك ونور وجهك أن تفرق قلبي صادق نفس المرء من قبل جسمه وأعرفها في فعله والتكلم

أقوال !!

● قيل كيف استطاعت أن تصفق على الناس وإن لاتعادي أحداً؟
قال: «لأنني كنت أعتقد كل شيء ممكن وكل إنسان على حق»
● الزواج القائم على المال هو محاولة تطويل قصة قصيرة.

غشقة

قال الشاعر:
إذا ساء قبل المرء ساعت.. فظنونه
وصعدوا ما يفسدهم من تروم
اصداق نفس المرء من قبل جسمه وأعرفها في فعله والتكلم

البحث والتفتيش !!

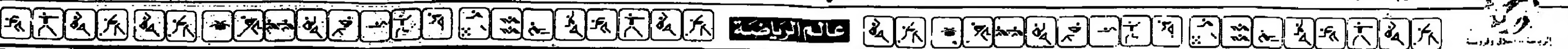
● هل تعلم أن القرآن الكريم في أسلوبه المعجز وفي إشاراته الطليقة عن نشأة الكون وأصل الوجود قد وضع يد الإنسان على مفتاح الحلول ليستفيد منها بحسب طاقته الإنسانية التي أودعها الله فيه لعلبه أن يبذل جهده ويستعمل ملكاته ومواهبه العقلية والظرفية بنفسه ليتوصل إلى الحلول المناسبة والنتائج المفيدة للصحة وهذا هو مفتاح الحكمة الربانية في تكريم الإنسان واعطائه الحرية الكاملة في البحث والتفتيش عن كنوز العلم والمعرفة والإطلاع على أسرار الكون ليعبد الله عن علم ويمجده عن معرفة.

دوحة المعاني

أحلى الكلام

قل الشاعر

ان كان سريراً ما قال جاسماً
فأ لجرح إذا أرضاكهم ألم
وبيننا لو راغبنا ذاك معصرة
ان المعروف في أحلى الشئ ندم
كم تظنون لنا عيباً فيعجزكم
ويكره الله ما تاتون والكرم
ما أبعد العيب والتقصير من
أنا الشريفا وذان الشيب والهزم



عيون الكاميرا



● ياناس شوفوا هادي الكورة السعودية في المحافل الدولية

مدرب اليد بجراء

العبه تسير في المسار الصحيح والموهوبون لدينا بالكوم



● مصطفى سلطان ● حاتم المولد ● ابراهيم شراحيلى ● ياسر فلاته

كتب / محمد عوض المالكى
في لقاء قصير مع الكاتبين مصطفى عبدالله سلطان مدرب كرة اليد بنادي حواء الرياضي بمكة المكرمة تحدث للصحيفة قائلا:

في الحقيقة ان كرة اليد بنادي حواء تسير في مسارها الصحيح ويتنظرها مستقبل باهر باننا ان نحقق اهدافنا في هذه اللعبة.

وهو هدف الناشئين وهو من اللاعبين الممتازين على مستوى الناشئين.

● اللاعب ياسر عمر فلاته حارس مرعى الناشئين وهو من الحراس الجيدين.

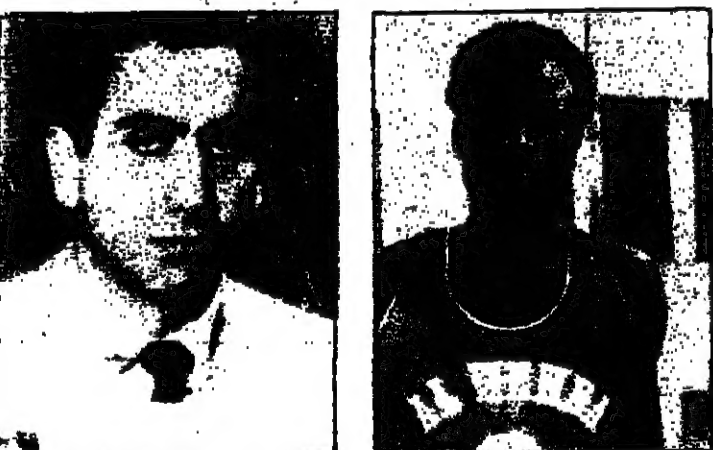
● عبدالرحمن علي الهزاني -

شباب - وهو من اللاعبين الممتازين وخاصة في الدفاع فهو خط الدفاع الاول في الدرجة الاولى خمسة وخمسة عشر من اللاعبين البارزين الذين يتوقع لهم مستقبلا باهرا وتلك ان تتطورنا هذا العام ان شاء الله.

كما اوضح قائلا ان فريق كرة اليد بنادي حواء يؤدي تمارينه بانتظام على ملعب الوحدة بنادي الشراحيلى.

● وفي الختام اوضح الكاتبين مصطفى سلطان ان نادي حواء بحاجة لمسة لدعم الصحافة.

سلة الوحدة تطير الى القاهرة في نهاية محرم



● شوقي مصباح ● خالد مسعود

بدأ فريق سلة الوحدة معسكره الداخلي بقرى النادي في يوم السبت الماضي وذلك استعدادا للموسم الجديد ويصغر المعسكر حتى نهاية محرم الحالي ثم يطير الفريق الى القاهرة حيث يلعب عددا من المباريات الودية مع القوى الفرق المصرية.

مستوى طيبا لفريق الوحدة في الموسم الجديد .. وأضاف ان حرص على ان يسافر مع الفريق جميع افراده حتى تكون الاستفادة كاملة هذا ويسافر مع الفريق جميع اللاعبين من الشباب الذين انضموا لموسم للتصميم واصبح لهم مكانتهم بين صفوف الفريق بجانب نجوم الفريق على بكر وخالد مسعود وغيرهم.

وقد تم الاتفاق مع اتحاد الشرطة الرياضي على تنظيم المعسكر بالقاهرة وكذلك تنظيم هذه المباريات .. وقد حضر الكابتن شوقي مصباح مدرب الوحدة بان هذا الاستعداد الجاد الذي وافقت ادارة النادي مشكوره عليه رغم ظروفها المالية الصعبة سيؤثر على اللاعبين مما يمكنهم من تحقيق اهدافهم.



● علي بكر

● سلة الوحدة



● ان احد أبرز حراس المرعى في المملكة لا يحظى بقبول طيب عند المشرف ايدا وعلاقتي المباشرة مع اسباب قد تكون مقفحة.

الحارس يقول اننا لا نتعامل مع المشرف ايدا وعلاقتي المباشرة مع رئيس النادي فقط.

المشرف ورغم كبر سننا وخبرتنا في الملاعب مزال نعاملنا معاملة الأطفال ويريد ان يكون دائما في الصورة !!

● الاستاذ صالح النخاع وناصر الزمان من مكتب رعاية الشباب بالاحساء يزورا الان اندية الاحساء لتقييم الانشطة بها ورفعها الى المكتب لتحديد نسبة المئوية السنوية التي تحتسبها هذه الاندية.

● رزق الاستاذ يوسف الحمود مدرب ألعاب القوى بنادي القارة بدوالة جديدة اسمها حذاء.

● يفكرنا اليوم الاربعة ان البرازيل الزميل ابراهيم يحي الزهراني انشاء معسكر فريقي الوحدة والشباب في العاصمة ريو دي جانيرو.. سفرنا سعيا..



● يوسف جحرنا ● فهد المكي ● ابراهيم الزهراني

استلامية الى حلق ضمن الوفد المثالي لبيوت الشباب الذي يزور حائل.

● الزميل فهد المكي عد الى المعسكر اليوم الاربعة عقب انتهاء فطريات دورة الخليج السابعة التي قام بتغطيتها من الشقيقة المحررين.

● يفكر بصفة نهائية مدرب ألعاب القوى بنادي الشروق حسن عبدالوهاب بعد ان استطاع تكوين فريق قوى باندي.

● تركي التركي تم ترشيحه من قبل بيت الشباب بالاحساء للقيام برحلة تغطيتها في البطولات.

الاصابة تمنعني من المشاركة في الممتاز الهلال سيندر ياناس بقوة على الدرع بدون الدوليين

فهد العشوي يقول :

الرياض - محمد الاحمدى
فهد العشوي احد النجوم الواعدة بصوف فريق الهلال تعرض لاصابة حالت دون مشاركته مع فريقه في الفترة السابقة .. التقت به النذوة واجرت معه هذه الدردشة القصيرة فقال:

كل الشكر للجامعة الهلالية التي احاطتني بالعناية ولم تكف بالسؤال عني طوال الفترة الماضية كما اشكر الاستاذ صالح الصغري نائب رئيس الهلال على تكفله بملاجئ على حساباته الخاص واتمنى ان اري له هذا الجميل وهذا ليس بغريب على الاسرة الهلالية.

واضاف : ان عودتي للملاعب الخضراء لن تكون قبل ٦ شهور حسب ما قاله لي الطبيب المعلق وهذا معناه ان مشاركتي باننا ستكون مع بداية كاس خادم



● فهد العشوي



● الهلال

فرصة الكفاءة الوطنية في الفتح

الاحساء - عبدالله صالح
اتاح نادي الفتح بالاحساء الفرصة لعدد من المدربين الوطنيين للمشاركة في الدورات التدريبية لكسب الخبرة في مجال التدريب ببعض الالعاب الجماعية حيث اوفد المدرب الوطني احمد السعوي .. والمدرب محمد الحميد مدرب السلة والمدرب مسعد السند في كرة القدم.

وتدفع ادارة النادي تكاليف هذه الدورات .. وهذه بادره طيبة من النادي تمنى ان تحوّل هذه الاندية حذوها وتغطي الفرصة للمدربين الوطنيين لكسب الثقة والخبرات.



● فريق الطائي

الطائي يستعد بمعسكر خارجي

حائل - صالح العسكر
يواصل فريق الطائي لكرة القدم تمارينه تحت اشراف مدرب البرازيلي (لولا) وذلك استعدادا للموسم الرياضي الجديد .. هذا وتشهد تدريبات الطائي حضورا كبيرا من اللاعبين ماعدا بعض اللاعبين المصابين مثل زين الصادر وسلمان القرناش.

وكذلك تقيّد عبدالله ومحمد الدعيح لاتضمامهما مع منتخبها الملكة الاول والشباب وشهدت تدريبات الطائي تواجد مدافعه الصلب الكابتن محمد السعيد بعد انتهاء فترة ايقافه وقد ابدى استعدادا طيبا وقال مصدر طائي بان محمد السعيد هو احد ابناء

على ملعب الفتح تنطلق مساء اليوم الدورة التنشيطية لكرة السلة

كتب - عبدالله ناصر
تنطلق مساء هذا الارباء في تمام الساعة السابعة مباريات الدورة التنشيطية لكرة السلة والتي سيشترك في خوض منافساتها خمسة فرق هي : حجر - القارة - الطرف - الشرق - بالاضافة الى الفريق المنظم حيث يبدأ الحفل باستعراض الفرق المشاركة ثم يبدأ الففل الخطابي ثم بعد ذلك تنطلق اول المباريات بين فريقي الطرف والفتح وتنتشر هذه البطولة الى يوم السابع والعشرين من هذا الشهر.

كما تم اعتماد جوائز وكؤوس للفرق الفائزة بالثلاث مراكز الاول وجوائز لجميع المشاركين بهذه البطولة.

رأي حمد الرشيد

مبروك .. افراج !!

بيد ان زمن مكيس، الاندية للاعبين الذين ترى انهم اصبحوا خارج الخدمة .. وان استمرار فهدم بالكلية وتحويل اسمهم من كشاف الى اخر كل عام لم يعد عملا مفيدا او اجراء مجديا.

اقول ان زمن مكيس، الاندية للاعبين في مخازنها كما لو كانوا (عهده) .. على وشك الرحيل .. ليصبح في الغريب مجرد ذكرى - فهد امثال الصحف الرياضية في الاونة الاخيرة بالايثار السارة التي تلذذ قلوب عدد من الاندية بتتبع مجموعة كبيرة من لاعبيها واعطاهم مفتاح الحرية والافراج عنهم والسماح لهم بمغادرة سجن الاعمال والشباب نهائيا بعد ان قبعوا خلف قضبان سنن طويلة .. والذهاب الى حيث تقودهم مواكب الاماني .. في رحلة - الفرصة الاخيرة لتوقيع اللاعب او تجديد الاقامة فيها او امواء مديدة .. ولاشك ان هذه الخطوة الرائعة الجميلة .. والمبادرة الكريمة لادارة الاهل والاتحاد والوحدة التي قامت مؤخرا بكيه عملية تنسيق لاعبي (الفلل والاصير والحرمين).

تؤكد عمليا على النهج الحكيم الذي تسير عليه ويؤثر منطق تفكيرها واسلوب عملها واذا كانت قد تخطرت، هذه البادرة التي تنسج بالحمكة والوعي والتفكير لمسؤول من موعدها الا انها جاءت في الوقت المناسب .. وان يتأخر هؤلاء الفلث خير الف مرة من انقطاعه نهائيا ..

ويذكر الذي سخي فيه سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز والدكتور عدنان جمجوم والمهندس حسن جمجوم والاستاذ عبدالوهاب صبيان على هذه الخطوة القيمة في معانها .. والتي ستظهر نتيجاتها ايجابية فريبا ..

يقدر ما نرجو ونأمل من العناصر التي تم تنسيقها ان تحرص على : حسن اختيار النادي الذي ستحضر رحلتها في رحابة وتحت سقفه الحرس - الحقيقي والجدي والمطلقة والرغبة الاكيدة على الثبات وجودها واظهار كفاءتها فمن - كان منهم على وشك الاعتزال عليه ان يبذل قصارى جهده في فريته الجديد الذي سينتقل اليه ليودع مشواره الكروي وداعا لثقل يكون مسد الختام .. ومن كان منهم .. يعيش في (صعقة احساس بالقدرة على المعطاء والبروز والتفاني موسم عديدة .. عليه ايضا ان يتقاني عطلة وخلصا لفرقه الجديد .. ويؤكد عمليا انه لم يزل حظه ولم يخذ فرصته الحقيقية في تفيه الاول وهذا لا يتحقق على صغر الصفحات الرياضية ومن خلال التصريحات الثرية وانما على البساط الأخضر ومن خلال الجهد الوافر في الملعب والتعاون مع زملائه والوقوف على التطوير واطاعة المدرب .. واعتقد ان ادارات اندية الاهل والاتحاد والوحدة وغيرها .. قامت بواجبها تجاه - العناصر التي لم تسعها ظروفها وامكاناتها للقاء والبروز .. واحسنت صنعا بعملية التنسيق الكبرى هذه .. ولم يبق سوى ان تستثمر هذه العناصر الفرصة الذهبية التي سلحت لها وتفتح صفحة جديدة مع الحظ والنجومية بعد ان اصبح الكورة الان في مرماها.

بسرعة
● لم يفتح بعض لاعبي العربي الكويتي بفريق فريتهم في بحر الهزيمة والانتكاس بوضوحه المتواضعة ومستواه الهابط فبدلوا جهدا مضاعفا بعد خروجهم من البطولة ليعسر فريتهم كل شيء .. النتيجة والمستوى والاسم والسعة والبرق الرياضية الحق ..

● لو اخذنا المهنا .. ولو تجاوز الفود .. في ميلو العربي والمحرق الاخيرة ما وجدنا ذرا للحملة المضرة والمحاولات العنصرية التي قام بها بعض (قوات) العربي بعد انتهاء المباراة ضدهما .. فما بالك .. وقد نجحنا بانجاز في ادارة المباراة وبشهادة الجميع .. بصراحة .. لا نجد تمييزا منطقيا ما حدث سوى ان ندعي لكم اغتيال (الروح الرياضية) على يد فئات العربي .. والله المستعان.



● عمر المهنا



سوريا - محمد اسلام
برعاية السيد سعيد حمدي عضو القيادة القطرية ورئيس مكتب الشبيبة والرياضة الماطرية.. انطلقت مساء امس فعاليات البطولة العربية
الثامنة للرجال وكذلك البطولة العربية للسيدات ..

وبدا انطلقت للبرادة الانتقضية التي جمعت منتخبي سوريا واليمن واليمن والبراديات الطويلة ومن مبررات الجمعية الثابتة لانتخاب العربي ان يبقى فوراً شيئاً وغالباً على منتخب الدولة السورية (سوريا) ٨٨ بترجيبة ٨٨ قبل ٧٨ بد ان كان مبرراته اخرى وعبرته ان سوريا اصبحت لاصلاح ٢٩/٤٢ ان كانت تتسبب تفريق العربي الاردني بقيادة النخبة ومن وديك بركات .

● قلند فنجيا يتسلم كأس البطولة

● رئيس وفد فنجيا :

لقد صدقت توقعاتي

الشاذي
والمهمة القادمة
ليس للشاذي ذنب في خروج
عكاظ من دورة الصعود .. ومن
حملة مسئولية ذلك فقد أخطأ .. لأن

ذكرها والامتنال لها .. لكن لا عذر له
بعد اليوم بعد وقوفه على مستوى
الفريق من الألف الى الياء ومعرفته
التامة بمواطن الضعف التي ادت

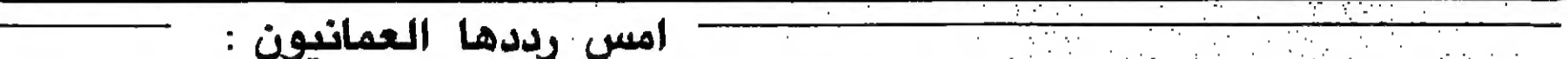
واصل مجلس ادارة نادي الوحدة والمجلس التنفيذي .. اجتماعهم مساء يوم امس الثلاثاء برئاسة الأستاذ عبد الوهاب مكيان لاستكمال جدول الاعمال للجلسة السابقة .

وعقب الاجتماع .. طرح الأستاذ مكيان المتحدث الرسمي .. قللاً ان المجلس وافق على الطلب القديم من رئيس لجنة الاعمال الرياضية الأستاذ بهت عبد الجبار .. بشأن إقامة مسكر كورة للعبة كرة اليد وكرة القدم .. بعد موافقة اللجنة الرياضية لرابطة الشباب وتقدر ان يكن هذا المسكر في التاهرة بجنسية لفرق كرة اليد .

وفي استكمالية بالنسبة للعبة كرة السلة . وقد وضع المجلس السادة الاساتذة : الدكتور عبد شامسي ، الدكتور عبد العزيز سرحان ، الدكتور محمد بن عبد الله بصبوني ، أحمد بن اسماعيل دهلوي ، غزالي بن محمود فقيها ، عندهم تمام اذ كان كاتب ، محمد جعفر نور ، خليل كوشك ، العقيد خالد بن المجلس عبد الوهاب نوح .. وذلك للاشتراك في التتبيذ بالنادي .. اعضاءاً ورسامين في المجلس .

واستبعد الأستاذ عبد الوهاب مكيان بن المجلس قد وافق على استضافة الدوائر

وللمصلح والمؤسسات الحكومية والعامة التي لم
يستضيفها النادي .. وقد فوض المجلس رئيس



فليح الهداف .. وحمدان أحسن لاعب .. وحارس المحرق الأفضل

والمداليات الذهبية الفوق عجا
ثم سلمت المدياليات الفضية للفريق المحرق
الفائز بالمرکز الثاني، وبجها سلمت المدياليات
البرونزية للفريق العربي الكويتي الفائز بالمرکز
الثالث ثم اعلن نتائج البطولة لاسبس العربي
الكويتي الفائز بلقب وتقدم لاستلام الكأس
المخصص له من يد الشيخ محمد بن عيسى آل
خليفة - ثم كاس احسن لاعب وفاز به لاعب
فريقنا عبد الله حمدان ثم كاس احسن حارس في
البطولة وكان من تصنيفه علي حسن حارس
المحرق .. واخيرا كاس الفريق للفائز في هذه
البطولة وفاز به فريق المحرق البحريني وتقدم
لاستلامه كليات للفريق حمود سلطان وبجها تم
ازال علم البطولة وتم بإزالة السيد حسين
من

● غارة فحشوية علي مدرسة للحدة

حلق فريق فندا العمالي والواحد عشر
الطولة الخليجية السابعة لثاني دول
مجلس التعاون الخليجي بعد ان تمكن من
تصنيف اداء ايلة البركة امام الحرق
الحرجي، صاحب الارض والجمهور وبعد
ان احتكما نظرياً الترتيب الختامي
الافان متفانين بهدف كمال منها ١١

مهاجم فندا يحول رجم حصان للتدافع الحرجي

أهداف مثاليين فقط !!
لقطات من الجيالة :
● حفر البازاة جهور لا ياقى به وشجع كلا

الموافقة

● عيسى بن راشد :
المركز الثاني للمهرق الجباز كبير

الشيخة

مع الهلال في التلويح المضايقة وهذا كان هو الضغون العام منذ بداية الدورة الثلاثية وعموماً اعتقد ان للمزق بطل جهدا كبيرا امام العربي، وفي التلويح الاخيرة من فنيا

في الطائف المائوس لتستعيد وجهها وقوتها وحضورها الجيد الذي كانت عليه أيام زمان .. وأتمنى أن تستمر هذه الدورات ..

د بايبيق: فريکه وسمخوۍ فريق ليدجا الذي استطاع ان يخلصه من شروكة بعضى من اول الناس في كرت القوم المملطه عمان

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

10

بأمر من الامر سلطان

تخفيض ٥٠% على تذاكر المتطوعين في هيئة الانعاش

جدة - دعماً لأعمال هيئة الاغلة الإسلامية العالمية .. وتشجيعاً للشباب السعودي المتطوع فيها .. اصدر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قراراً بمنح تخفيض ٥٠% على اسعار تذكار الخطوط السعودية إلى كل دول العالم التي تصالحها السعودية للشباب المتطوع في الاغلة الإسلامية .

صرح بذلك سعادة الدكتور فريد بلسين
قوشي لشرف العلم على الهيئة معربا عن
شكره وتقديره بسموه الدكتور .. وكذلك عن
اعزاز الطبيب السعودي المتطوع وكل
منسوبي الهيئة بهذه اللغة العربية ..

واضاف يان سموه الكريم لا يشرح هذا في سبيل خدمة المسلمين .. وخصوصا المحتاجين منهم والفقراء والمرضى .. حيث كان سموه دور كبير في علاج الكثير من مرضى المسلمين في عدد من المستشفيات

والدكتور فريد أن الرعاية التي يوليها
سمو الأمير سلطان (حفظه الله) لهذه
الهيئة تأتي في ظل تشجيع وتوجيه خادم
الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين لهذه
الهيئة العالمة وسفراء الخير من شبابها
السعوديين المتطوعين .

وتجدر الإشارة الى ان سموه يولي اهتماما خاصا لهذه الهيئة والعاملين فيها .. كما يقوم بدعائها بمبلغ (مليون) ريال سنويا .



غازی القصیبی :

هَذَا هُوَ الشَّاعِرُ الْحَقُّ!

جدة - احمد انديجاني
قال الشاعر الدكتور غازی القصبي ان الشاعر الحق يجب ان يكون «كلاسيكيا، ومجددا في الوقت نفسه : كلاسيكيا اي ملما بتراث امته ولسان قومه وقاموس لغته .

ومجدداً يتحدث عن هجوم عصره
واقضيته.

منتہی الهدوء

الرياض - واس - صدر عن نادي القصة السعودي التابع لجمعية الثقافة والفنون بالرياض مؤخرا مجموعة قصصية جديدة للقاصه شرفة السويدي وتناولها مجلد الهواء، وانشطت المجموعة التي جات ١٠٦ صفحات على ١٥ قصة قصيرة.

٣٠ رخصة للفوضى

جدة - احمد النديجاني

منح مركز أبحاث الحرة السمكية أكثر من مائة رخصة للفوضى في مدينة جدة، وقد شبه المركز كافة المستفيدين من هذه الرخصة بالاصناف والنباتات الضارة، التي تستأجر رخصة للفوضى.

تري كيف يستقبل المسلمون هذين
الخيرين ؟؟ بالتأكيد ليسوا
المسلمون الا ان نحبي الحكمة
المستورة العليا في إيطاليا في ماغلنت
من عرضنا قانون العقوبة لمن
يسمى الاسلام والسلمين .. اما عن
السلطات المحلية في تلك البلدة
الفرنسية فلان يكفي ان نعتذر عن هدم
ذلك المسجد ان الواجب يقتضيها
ايضا ان نبارك ان اعادة بناء المسجد
المذكور مرة أخرى لان تدافع تكليف
بنقله مادام قد عملت على هدمه ولو
من طريق الخطأ حسب زعمنا

الحنجرة والفدة الدرقية داخل صدر المريض!

القاهرة - اكتشف جراح مصرى اول حالة من نوعها فى تلويخ الطب على مستوى العالم لمواطن مصرى توجد حنجرته وغدته الدرقيه داخل صدره .

وقد اوضح الفحص الذي أجرى للبريش الذي يدعى حسن محمد ٢٨ سنة ن الحجرة في وضع مخدع وتظهر بداية المرض في مستوى ١٥ سم اسفل الوضع الطبيعي وإن جزءا كبيرا من الغدة الدرقية داخل الصدر.

وحرص الدكتور سليمان محمد سليمان استاذ الجراحة العامة والغدد التي اكتشف الحقل بين المريض حاليا تحت المراقبة تحسبا لآية مضاعفات قد تحدث كتكثداد الحجرة او تضخم الغدة الدرقية حتى يمكن التدخل الجراحي لانقاذ المريض بوضع أنبوبة هوائية داخل الحجرة او استئصال الغدة الدرقية بفتح الصدر وليس الرقبة.

الأئمة بنو هاشم
الطالفة - عداوة الحسين

بابل للحلقة في العراق.

وقال المهندس السويدي حتى حسني
فتن، الذي يعمل في مجال الطاقة المائية
منذ ششرين عاما في تصريح صحفي
ساعاتي في ظل هذه المسألة ظاهرة غير
معروفة حتى الآن في عالم المديريات كتدت قد
اكتشفها في عام ١٩٨٢ حيث توصلت الى
استنتاج امكنية الظهور على اجزاء جهاز كل
يستعمل لايصال الماء المفترض عن طريق
التصليب في التلر بابل.

واضاف ان تكتك ايصال الماء وفقا
لنظام

قام اخذ الياطين في سوق الخمن
يمنية لاطاف بيفكار طريقة
جديدة لبيع مجموعة من الفواكه
والايمان

ويذكر المواطن
التبني، وهو من المواطنين
يكتف. على كتب على راس كل
حيوان القيمة التي يربها
ويوسد ذهنة اهل السوق
توجه المواطن بشره جميع
اغفنه بلمس المخد

مجتمع
السلالة



● رُقَى الاستاذة فؤاد سالم اقدم مدير عام الاسعاف والاصول للتواصلات لتصبح مديرة هذا الاسعاف بعد مشاركتها في تدريبية في كندا .. عفرينا به ..

● رُقَى السيد /احمد محمد عراج رئيس الادعية والاعلان وتصبح مديرة العلاقات العامة بالمشقة السمودي الاتاني بملوود ذكر اسماء (شافعي)

● يتقدم نداء الصميم الاتاني من الزملاء المشقة بعتوان مولود متغذرين ليقدمها عديدا عديدا بريدته المسند وذلك في قاعة بلدية بريدة

استعد للاحتفال باليوم

ادارة التعليم تستعد للاحتفال باليوم العربي لمحو الأمية

رمة - أحمد الأحدي :
 : ادارات تعليم الدين والبنات في كافة مدن وقرى وجر المملكة في الاحتفال بـ
 الحادية الائمة الذي يصادف اليوم الثامن من شهر صفر القديم . وقد ابلغ وزير
 التعليم بضرورة المشاركة في هذا اليوم وحث المواطنين على الالتحاق
 بـ وتعليم الكبار من اجل التخلص من الامية والتزود بمناهل العلم والمعرفة

[illegible]

ماركون في مؤتمر القضاء

الغنية في مؤتمر القضاء الذي سيعقد
صالح بن ناصر الدعوة لعدد من
سقام بمناسبة انعقاد هذا المؤتمر.
ف مستقبل عام الجمعية العربية
ية للثقافة والفنون الدكتور
يع رضوى حليبا على رسم لوحة
الافاق الحائرة، كما يعكف
الفنانين على تنفيذ مجموعة أخرى
حات الغنية حيث سينظم في هاهنا
فهاء معرض للفن التشكيلي يشاركه
الفنانين السعوديين.



انتحار صاحب
سيارة المتفجرات
في «اليكانتى»

اليكسندري (اسبانيا) أفاد الصليب
صاحب السيرة الخلية بالمواد
في أنجرفت مساء السبت الماضي قريب
(اليكسندري) شمال اسبانيا ..
من ثمانية أشخاص انتحروا صباح
اللائع .
واضف الصليب الأحمر ان
فعل صاحب مصنع للمرفقات وا
لورية التي يتبع من منزله في
خامسة قتل على الفور .

وكانت السفارة قد أبلغت
بسهولة في مواف السوبر ماركت. فبرز
من خزان، في البكتيري. وبين
تعمية ابن ريفال الذي كان ينقل

عمليات تخريب
في هاتف نيويورك
نيويورك - نخل اضراب عمال الهاتف
نيويورك اسبوعه الثاني. وعلى ال
النظام الهاتفي اوتوماتيكي الا انه
عمليات التخريب قام بها المضربون
فكبر على استيعاب الخطوط الهاتفية
وذكرت مصادر مصلحة الامتلاك ان
تلفية تخريب وقعت في اله
بمعية كوسيلة ضغط من المضربين
قلة الاسبوع.

قد لادلة

الم

ان تسترعى
والمؤسسات
مكوريين بتج

علما بأن طلبات
الندوة بمكة المكرمة
يجوز ارتداء فادي
في كل من:
الطائف - الب
مع تحيات
ود

المدير العام **رئيس التحرير** **مدير التحرير**
المنشورة **AL NADWA** **جريدة يومية تصدر من مكة المكرمة**
العدد ٥٢٠٠١١ **الاداء: ٥٢٠١٧٣٣**
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٢٠٢٠٥٤

[illegible]